❄ EDIŢIE SPECIALĂ DE SĂRBĂTORI ❄ EDIŢIE SPECIALĂ DE SĂRBĂTORI ❄

NATURA ŞI OMUL

Nr. 11 • decembrie 2001 - ianuarie 2002 • 8 pagini • Publicaţie editată de Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova

Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova

Urează tuturor
oficialităţilor judeţene şi locale,
colaboratorilor şi vizitatorilor săi,

CRĂCIUN FERICIT

ŞI UN AN NOU PLIN DE BUCURII.

La mulţi ani!
2002

• Horoscop floral
• Busuiocul pagina 2

OBICEIURI DE CRĂCIUN pagina 4

Lumină în adâncuri pagina 7

ROMTELECOM

https://biblioteca-digitala.ro

ŞCOALA ÎN AFARA CLASEI

Interviu cu prof. Mariana RĂDUŞ, inspector de specialitate la Inspectoratul Şcolar Prahova

- De curând s-a parafat protocolul de colaborare extracurriculară între Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova şi Inspectoratul Şcolar Judeţean Prahova. Cum comentaţi acest suport-cadru de stabilitate?

- Protocolul permite oportunităţi referitoare atât la procesul instrucţional educaţional propriu-zis, cât şi la activitatea extracurriculară, contribuind astfel la o mai mare eficienţă a predării disciplinelor biologice, a educaţiei pentru valorile ştiinţifice, la îmbogăţirea culturii generale a elevilor.

- Recent a avut loc o întâlnire metodică a directorilor educativi din liceele judeţului. Ne puteţi vorbi despre disponibilitatea manifestată de acest demers alternativ al modernizării educaţionale?

- La Liceul Teoretic Azuga a avut loc cercul metodic al consilierilor pentru activităţi educative din liceele judeţului, cu tema "Contribuţia activităţii extracurriculare la educaţia pentru valori", o temă care demostrează preocuparea Inspectoratului Şcolar pentru educaţia globală. Participanţii au împărtăşit din experienţa proprie şi au identificat noi modalităţi de a realiza activităţi în afara clasei şi extraşcolare, care să contribuie la educaţia pentru cultură, pentru democraţie, pentru lucrul bine făcut, context în care au fost prezentate protocolul încheiat cu Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova, proiectul de parteneriat cu diverse instituţii cu atribuţii în domeniu, pentru prevenirea delicvenţei juvenile, consumului de droguri, alcool, tutun, proiectul "Săptămâna educaţiei globale".

- Vă rugăm să ne precizaţi strategia pe care Inspectoratul Şcolar o va aplica în vederea unei bune finalizări a activităţilor extraşcolare, proiectate în cooperare cu muzeul nostru.

- Am realizat deja o programare a participării şcolilor din municipiul Ploieşti la activităţile muzeului, în vederea desfăşurării aici a unor lecţii de biologie şi a unor ore educative cu o arie variată de interes.

De asemenea, în muzeu se vor iniţia concursuri pe teme de specialitate, pregătirea olimpicilor, premierea acestora în cadrul unor manifestări comune.

- În acest scop, ce recomandă Inspectoratul Şcolar profesorilor, şefilor de catedră care predau discipline aparţinând ariilor curriculare "Ştiinţele naturii, om şi societate"?

- În cadrul întâlnirilor pe care profesorii de diverse specialităţi le au, vor stabili modalităţile concrete prin care vor fi realizate conţinuturile acestor teme, aceasta şi cu ajutorul specialiştilor din muzeu sau al materialelor din dotarea lui.

La sfârşitul anului şcolar vor fi evaluate rezultatele, stabilindu-se măsurile de corectare a unor posibile deficienţe organizatorice dar, mai ales, de extindere a experienţei pozitive acumulate prin aceste configuraţii parteneriale.

Varvara POPOVICI

Editura BIOEDIT

Execută la comandă:

- pliante;
- cataloage;
- cărţi de vizită;
- imprimate fără regim special;
- foi cu antet;
- calendare;
- broşuri;
- diplome etc.

Lucrările pot fi executate în una, două, trei sau patru culori. La cerere, se pot executa şi alte lucrări de tipărire conform doleanţelor clientului.

Apelând la serviciile instituţiei noastre, economisiţi o parte din preţul comenzii: NU SE APLICĂ T.V.A.!

https://biblioteca-digitala.ro

Horoscop floral

Urzica
Urtika dioica (22.11-22.12)

Corespunde zodiei Săgetător.

"Urzica" iese în evidenţă prin sinceritatea sa. Este o persoană mereu senină şi binevoitoare, care îşi iese greu din sărite. Ţi-e greu să nu o iubeşti! Nu este doar inteligentă, ci şi curajoasă, fiind gata oricând să sară în apărarea celor slabi. Este plină de energie şi are o curiozitate nemărginită. Ştie să-i facă pe ceilalţi să se lase cuprinşi de entuziasmul său şi să-i tragă după sine. Este o persoană predispusă la bolile sistemului urinar şi ale celui digestiv. Trebuie să bea o dată pe zi infuzie de urzică - această plantă ajută la digestie şi are o acţiune diuretică, antiinflamatoare şi de dezintoxicare a organismului.

Urzica creşte în pădurile de foioase, pe malurile râurilor şi lacurilor. Rădăcinile şi frunzele se culeg primăvara, în perioada dinaintea înfloririi. Se poate prepara în diferite forme, dar salata din frunze tinere de urzică conţine o mulţime de minerale şi microelemente foarte necesare organismului.

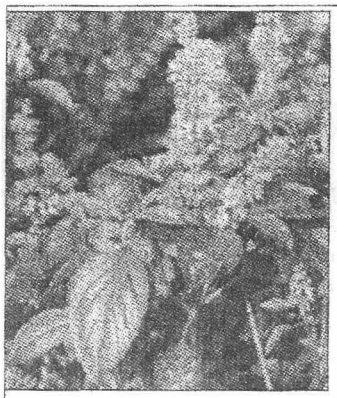
Tătăneasa
Symphytum officinale (22.12-19.01)

Corespunde zodiei Capricorn.

Oamenii "tătănească" dau impresia că sunt foarte misterioşi. Asta deoarece ştiu foarte bine să aibă grijă de ei şi de viaţa lor. Sunt încăpăţânaţi şi răbdători. Foarte ambiţioşi, nu precupeţesc nici un efort pentru a-şi atinge scopurile. Foarte muncitori, obţin multe succese. Munca este pasiunea lor şi renunţă la orice pentru ea. Sunt serioşi, dar nu sunt plictisitori. Toată viaţa învaţă şi fac asta cu plăcere. Sunt buni prieteni şi părinţi. Uneori sunt prea grijulii, dar în compania lor te vei simţi întotdeauna în siguranţă. În medicina populară, tătăneasa este considerată ca o plantă făcătoare de minuni, deoarece are multe calităţi curative.

Este o plantă comună, adesea creşte în grădini şi este greu de distrus. În scopuri curative se folosesc rădăcinile plantei.

BUSUIOCUL



Busuiocul (*Ocimum basilicum l.)* este o plantă anuală, mult cultivată în grădinile ţărăneşti, potrivit credinţei populare că îndepărtează dăunătorii de pe plante şi toate relele. Folosit la aghesmuit în biserici şi în casele noastre, în ajunul Crăciunului şi de Bobotează, busuiocul păstrează prospeţimea apei prin proprietăţile sale antiseptice. Îl întâlnim mai des ca orice altă plantă prin casele ţărăneşti la icoane, lângă candelă, pentru că tradiţia spune că îndepărtează duhurile rele, boala, tot ce e urât în viaţa omului. Este planta folosită în practicile religioase tot timpul anului.

Părţile aeriene ale plantei sub formă de infuzie au proprietăţi diuretice, antispasmodice.

Decoctul uşor este folosit în tulburări gastro-intestinale, în inflamaţii ale căilor respiratorii. Decoctul se foloseşte contra tusei. Uleiul volatil din busuioc are proprietăţi antimicrobiene şi antifungice.

Busuiocul a fost folosit în obiceiurile legate de ciclul vieţii: în prima scaldă a copiilor, ca să fie plăcuţi ca el; la nunţi, în buchetul mireselor de demult şi în pernele mirilor; pentru prevestirea norocului şi aflarea ursitului la sărbătorile de iarnă; fetele purtau în păr busuioc, să le aducănoroc, iar femeile însărcinate îl ţineau la cingătoare ca să nască uşor, fără dureri.

Tradiţiile mai vechi au adoptat busuiocul în numeroase practici magice cu atribute benigne, protectoare.

Viorica RUSU

https://biblioteca-digitala.ro

ŞCOALA ÎN AFARA CLASEI

Interviu cu prof. Mariana RĂDUŞ, inspector de specialitate la Inspectoratul Şcolar Prahova

- De curând s-a parafat protocolul de colaborare extracurriculară între Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova şi Inspectoratul Şcolar Judeţean Prahova. Cum comentaţi acest suport-cadru de stabilitate?

- Protocolul permite oportunităţi referitoare atât la procesul instrucţional educaţional propriu-zis, cât şi la activitatea extracurriculară, contribuind astfel la o mai mare eficienţă a predării disciplinelor biologice, a educaţiei pentru valorile ştiinţifice, la îmbogăţirea culturii generale a elevilor.

- Recent a avut loc o întâlnire metodică a directorilor educativi din liceele judeţului. Ne puteţi vorbi despre disponibilitatea manifestată de acest demers alternativ al modernizării educaţionale?

- La Liceul Teoretic Azuga a avut loc cercul metodic al consilierilor pentru activităţi educative din liceele judeţului, cu tema "Contribuţia activităţii extracurriculare la educaţia pentru valori", o temă care demostrează preocuparea Inspectoratului Şcolar pentru educaţia globală. Participanţii au împărtăşit din experienţa proprie şi au identificat noi modalităţi de a realiza activităţi în afara clasei şi extraşcolare, care să contribuie la educaţia pentru cultură, pentru democraţie, pentru lucrul bine făcut, context în care au fost prezentate protocolul încheiat cu Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova, proiectul de parteneriat cu diverse instituţii cu atribuţii în domeniu, pentru prevenirea delicvenţei juvenile, consumului de droguri, alcool, tutun, proiectul "Săptămâna educaţiei globale".

- Vă rugăm să ne precizaţi strategia pe care Inspectoratul Şcolar o va aplica în vederea unei bune finalizări a activităţilor extraşcolare, proiectate în cooperare cu muzeul nostru.

- Am realizat deja o programare a participării şcolilor din municipiul Ploieşti la activităţile muzeului, în vederea desfăşurării aici a unor lecţii de biologie şi a unor ore educative cu o arie variată de interes.

De asemenea, în muzeu se vor iniţia concursuri pe teme de specialitate, pregătirea olimpicilor, premierea acestora în cadrul unor manifestări comune.

- În acest scop, ce recomandă Inspectoratul Şcolar profesorilor, şefilor de catedră care predau discipline aparţinând ariilor curriculare "Ştiinţele naturii, om şi societate"?

- În cadrul întâlnirilor pe care profesorii de diverse specialităţi le au, vor stabili modalităţile concrete prin care vor fi realizate conţinuturile acestor teme, aceasta şi cu ajutorul specialiştilor din muzeu sau al materialelor din dotarea lui.

La sfârşitul anului şcolar vor fi evaluate rezultatele, stabilindu-se măsurile de corectare a unor posibile deficienţe organizatorice dar, mai ales, de extindere a experienţei pozitive acumulate prin aceste configuraţii parteneriale.

Varvara POPOVICI

Editura BIOEDIT

Execută la comandă:

- pliante;
- cataloage;
- cărţi de vizită;
- imprimate fără regim special;
- foi cu antet;
- calendare;
- broşuri;
- diplome etc.

Lucrările pot fi executate în una, două, trei sau patru culori. La cerere, se pot executa şi alte lucrări de tipărire conform doleanţelor clientului.

Apelând la serviciile instituţiei noastre, economisiţi o parte din preţul comenzii: NU SE APLICĂ T.V.A.!

https://biblioteca-digitala.ro

❄Obiceiuri de Crăciun❄

Icoana

Prin unele părţi este obiceiul ca în ziua de Ajunul Crăciunului, băieţii să umble cu icoana, pe care e zugrăvită naşterea Domnului Iisus Hristos, în mijlocul staulului.

Întrând în casă, unul din băieţi aşează marginea de jos a icoanei pe piept, ţinând-o cu mâinile de cele două colţuri de sus, după care încep să cânte troparul Naşterii Mântuitorului.

Această datină este o înfăţişare a "umblării cu ajunul" a preotului, care nu poate colinda într-o singură zi prin toată parohia. De aceea trimite în locul său cântăreţii de la biserică şi la nevoie chiar feciori din rândul mirenilor.

Tot în Ajun, copiii umblă cu colindul pe la casele oamenilor, umplându-şi desagele cu bunătăţi.

Steaua

Din ziua de Crăciun şi până a doua zi de Bobotează, mai ales pe timpul nopţii, se merge cu Steaua. Toţi băieţii îşi doresc să fie stelari, să poarte steaua din hârtie colorată, cu douăsprezece raze.

În mijlocul ei, într-un cerc, se pune o lumânare, iar pe colţuri, clopoţei. Se mai face şi o steluţă doar cu opt raze, numită luceafăr.

Grupul care merge cu Steaua trebuie să fie format din patru băieţi: unul este înger, iar ceilalţi trei sunt crai, refăcând astfel textul biblic în care cei trei crai urmau steaua ce vestea naşterea lui Messia.

Gospodarii îi aşteaptă cu bucurie pe bunii vestitori, care cântă astfel:

Steaua sus răsare
Ca o taină mare
Steaua străluceşte
Pe Hristos vesteşte.

Capra, turca, brezaia

Începând de la ignat, când se taie porcii şi sfârşind cu zilele Crăciunului, tinerii umblă cu brezaia, capra sau turca. Acest nume îl poartă unul din flăcăii mascaţi, care ştie să joace mai bine. El stă aplecat şi i se pune pe spate corpul caprei, o pătură sau blană împodobită cu mărgele. Botul caprei se face din două scândurele care sunt mişcate co o aţă, clămpănind neîncetat. Cei doi colindători care sunt aleşi vătafi, merg înainte pe la case anunţând venirea caprei.

Moşii de Crăciun

Prin Moşii de Crăciun se înţelege pomana pe care gospodina o face, pentru sufletul răposaţilor din familia ei.

Moşii sa fac atât în ziua de Ajun, când se dă mâncare de post, cât şi în ziua de Crăciun, când bucatele sunt de dulce.

Pomul de iarnă

Împodobirea bradului de Crăciun este o datină venită din Apus.

Obiceiul s-a încetăţenit întâi la oraşe şi apoi a fost preluat şi la ţară.

Astfel, în prezent Moş Crăciun vine în noaptea sărbătorii sale şi lasă sub bradul plin de globuri şi beculeţe strălucitoare, cadouri pentru copiii cuminţi.

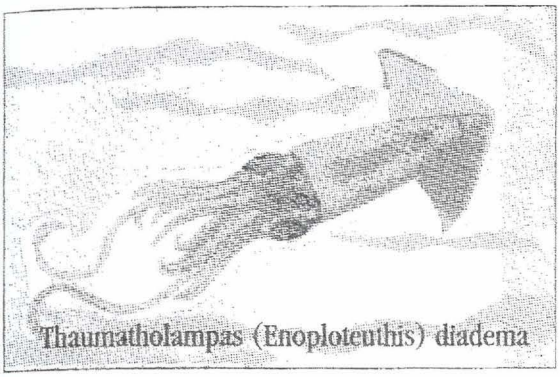
Roxana MANOLACHE

Din an în an

Din an în an sosec mereu
La geam cu Moş Crăciun.
E ger cumplit, e drumul greu,
Da-i obicei străbun.
Azi cu strămoşii cânt în cor
Colindul sfânt şi bun.
Tot moş era şi-n vremea lor
Bătrânul Moş Crăciun.

E sărbătoare şi e joc
În casa ta acum.
Nu-i nici o casă fără foc
În seara de Crăciun.
Şi-acum te las, fii sănătos
Şi vesel de Crăciun!
Dar nu uita, când eşti voios,
Române, să fii bun!

https://biblioteca-digitala.ro


Thaumatholampas (Enoploteuthis) diadema

Lumină în adâncuri

Grupul Cephalopodelor are anumiţi reprezentanţi cu adaptări particulare, care au apărut ca urmare a condiţiilor de existenţă din mediul extern şi anume:

Dintre Decapose (Sepii) s-au descris cam 25 de genuri care posedă asemenea organe luminoase.

- La *Colliteuthis* se găsesc răspândite pe toată suprafaţa corpului, în rânduri regulate sau neregulate, mai numeroase pe faţa ventrală decât pe cea dorsală.

- La *Sepiola* se găsesc două organe luminoase în cavitatea paleală, în regiunea pungii cu cerneală.

- La specia *Thaumatholampas (Enoploteuthis) diadema*, organele luminoase sunt grupate în diferite zone ale corpului.

Organele luminoase nu au toate aceeaşi structură, se pot distinge 2-10 categorii chiar la acelaşi animal (de exemplu Thaumatholampas).

Cea mai simplă structură a acestora este întâlnită la Sepiola, unde organele luminoase sunt numai nişte înfundături glandulare ale tegumentului ce secretă un mucus luminos.

La alte specii sunt divers structurate. Lumina emisă de stratul luminos şi de bacterii simbionte fotogene este modificată sau policromatizată prin prezenţa cromatoforilor.

Organele luminoase sunt puternic vascularizate şi inervate.

Funcţionarea lor este determinată de o bună oxigenare, fiind în strânsă legătură cu centrii nervoşi.

Aceste formaţiuni se întâlnesc mai ales la speciile care trăiesc la adâncimi mari, unde razele soarelui nu pot ajunge şi au rol important în atragerea prăzii şi a partenerilor de sex opus.

Corina MIHAI

Arachnofobia

Studiile efectuate în ultimii ani au evidenţiat faptul că oamenii se tem de păianjeni, reprezentanţi ai clasei Arachnida.

Este o teamă iraţională, deoarece păianjenii nu trăiesc pretutindeni, au dimensiuni foarte mici în comparaţie cu alte animale şi cu oamenii, şi doar foarte puţine specii sunt periculoase.

Fobia oamenilor se datorează probabil aspectului păianjenilor: corp păros, picioare lungi, patru perechi de ochi. În ciuda aspectului lor fioros, majoritatea păianjenilor sunt inofensivi şi se bucură de prezenţa oamenilor.

Unele specii, mai ales tarantulele, sunt crescute ca animale de casă.

În ciuda faptului că au dimensiuni mari (3-5 cm), muşcătura lor nu este foarte puternică, iar substanţa inoculată nu este mai periculoasă decât cea produsă de înţepătura unei viespi.

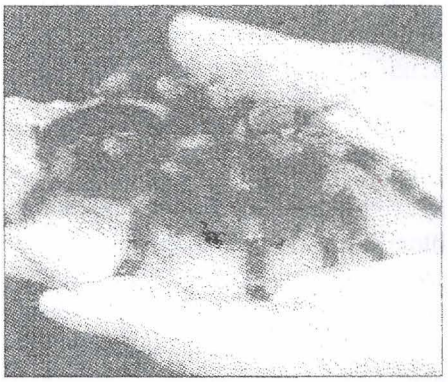
Arachnofobia oamenilor se datorează speciei denumită văduva neagră (Iatrodectus mactans) întâlnită în America, Australia şi unele zone europene.

Veninul acestuia este de 10 ori mai puternic decât al unui şarpe cu clopoţei.

Substanţa toxică inoculată omului afectează sistemul nervos şi atacul poate fi fatal.

Exceptând neplăcerile provocate de "muşcătura" unor specii de păianjeni, aceştia sunt folositori deoarece vânează insecte dăunătoare.

Ecaterina ŞERBAN



Tarantula (Brachypelma smithi)
specie foarte populară pentru colecţionari
Încadrarea sistematică:
Încrengătura Arthropoda
Clasa Arachnida
Ordinul Araneal

https://biblioteca-digitala.ro

EXPERIENŢĂ DE CERCETARE

Interviu realizat cu prof. Ecaterina STĂNESCU, şefa Catedrei de Biologie - Colegiul Naţional "Mihai Viteazul"

- La începutul anului şcolar 2001 - 2002, Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova şi Colegiul Naţional "Mihai Viteazul" din Ploieşti, reprezentat prin persoana domnului prof. dr. Gheorghe Calcan, au parafat un protocol de colaborare privind activitatea extraşcolară, conform programelor de învăţământ din cadrul anumitor arii curriculare. Din punct de vedere al extinderii formelor de instruire în afara clasei, cum comentaţi această iniţiativă?

- Instituţia şcolară contribuie în mod esenţial la realizarea idealului educaţional instructiv şi formativ al tinerei generaţii.

Activităţile extraşcolare au rolul de a completa şi de a extinde oferta educaţională a şcolii într-un mod mai atractiv pentru elevi, în cadrul unor instituţii de cultură: muzee, biblioteci, case memoriale, prin organizarea de excursii, vizite, concursuri interactive, cluburi de dezbateri etc.

În acest context, iniţiativa realizării protocolului de colaborare dintre Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova şi Colegiul Naţional "Mihai Viteazul" se dovedeşte optimă. În acelaşi timp, colaborarea profesorilor de biologie din colegiul nostru cu muzeul datează de mai mult timp, fapt determinat nu numai de specificul obiectului de studiu, dar şi de diversitatea acţiunilor iniţiale.

Vreau să amintesc câteva dintre acestea, la care eu şi colegele mele din catedra de biologie am participat împreună cu elevii:

- Simpozionul Naţional "CREAŢIE - EVOLUŢIE", ediţia a IV - a;
- Simpozionul Naţional Interdisciplinar "NATURA ŞI OMUL";
- Vizitarea expoziţiilor temporare:
  * Colecţii antropologice "Francisc Rainer"
  * Cochilii şi valve
  * Piatră, energie, sănătate

- La lucrările Simpozionului Naţional Interdisciplinar "Natura şi omul", manifestare cuprinsă în agenda culturală a Muzeului Judeţean de Ştiinţele Naturii, elevele Veronica Pană şi Alexandra Matei, din clasa a XII - a A1, au prezentat lucrarea "Neutralizarea efectelor poluării solului cu produse petroliere, prin folosirea unor metode biologice", al cărui coordonator ştiinţific aţi fost dumneavoastră. E o performanţă !

Din perspectiva stimulării activităţii de cercetare, cum apreciaţi această formă interactivă de prezentare ?

- Într-adevăr, lucrarea despre care vorbiţi, realizată cu sprijinul Societăţii "PRO - BIO - CERCETARE" S.A. şi al Agenţiei pentru Protecţia Mediului Ploieşti, reprezintă rezultatul cercetării efectuate împreună cu cele două eleve ale mele.

Ea a fost prezentată la Olimpiada Internaţională de Ecologie din Antalya (Turcia), unde a obţinut premiul al III-lea şi medalia de bronz, din 22 de ţări participante.

Printr-o cooperare mai strânsă cu specialiştii din cadrul Muzeului Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova, consider că elevii noştri se pot implica direct în acţiuni de protecţie a mediului înconjurător, de cercetarea influenţei factorilor poluanţi asupra omului, plantelor, animalelor, în vederea descoperirii unor modalităţi de diminuare a efectelor lor negative.

- Pentru permanentizarea acestui protocol, ce factori de antrenare, coeziune şi stimulare a elevilor pot influenţa un parteneriat educaţional într-adevăr modern ?

- Dorim să realizăm un program de cooperare de perspectivă cu Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova, în care să includem desfăşurarea unor teme de sinteză recapitulative la clasele a XI -a şi a XII -a (Genetica umană) şi la clasele a VII -a şi a XI - a (Organismul uman).

Vizitarea unor expoziţii cu tematică adecvată studiului disciplinelor biologice, participarea cu expuneri, lucrări sau proiecte la cele două simpozioane naţionale "Creaţie - evoluţie" şi "Natura şi omul".

Consider că se pot organiza activităţi comune şi la nivelul cercurilor cu elevii - cel de ecologie, sanitar -, teme educative în cadrul orelor de dirigenţie şi, desigur, reuniuni formative de perfecţionare pentru profesorii de biologie ş. a.

În felul acesta vom putea îndeplini cele două niveluri ale curriculumului : cel intenţionat, propus de activităţile educaţionale, şi cel implementat, realizat de profesori şi elevi, la clasă şi în afara clasei.

Varvara POPOVICI

https://biblioteca-digitala.ro

•S.O.S. NATURA•S.O.S. NATURA•S.O.S. NATURA•

Impresii din Antalya

Nu orice competiţie se rezumă la teorie, la simpla prezentare a proiectului...

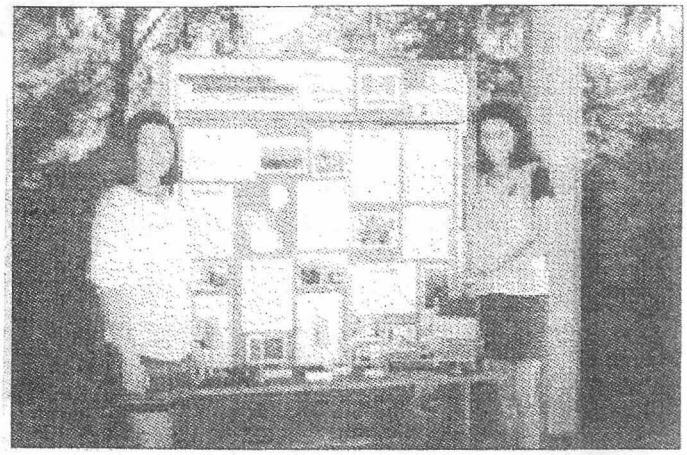
Olimpiada de proiecte de mediu din Antalya a propus, atât concurenţilor cât şi examinatorilor, momente minunate, noi idei, noi legături cu oameni şi culturi din diferite ţări.

În ceea ce priveşte organizarea, putem spune că turcii au fost mai mult decât ospitalieri, s-au dovedit a fi gazde minunate.

Impresionante au fost cele câteva vizite la monumente istorice precum Teatrul Aspendos şi locuri deosebite din oraş: Dunden Fountain, Kuşunlu Şelalesi.

Foarte interesant a fost schimbul de experienţă cu ceilalţi participanţi. Cu uşurinţă ne-am făcut prieteni şi păstrăm legătura prin intermediul poştei electronice.

Limba engleză şi grija pentru sănătatea mediului în care trăim, problemele cu care se confruntă natura-mamă au reprezentat punctele comune, baza formării acestor legături fructuoase între concurenţi, dar şi între diferitele ţări participante: Macedonia, China, Koreea, Rusia, Ucraina, Srebia, Croaţia, Slovacia etc.



În concluzie, prin intermediul acestei olimpiade am câştigat atât experienţă cât şi prieteni şi chiar o medalie de bronz - echivalentul Premiului III.

Iată o îmbinare reuşită a utilului cu frumosul, într-un scop nobil: sănătatea lumii înconjurătoare.

Veronia PANĂ
Alexandra MATEI
cls. a XII-a A1, Colegiul Naţional "Mihai Viteazul"

Puişorul

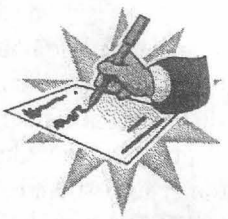
Ce mai faci tu, puişor?
Toată ziua în pridvor,
Zici într-una: "Piu, piu, piu!
Unde-i cloşca? Nu mai ştiu!"

Eşti o floare gălbioară,
Una culeasă în vară.
Eşti un soare mititel,
Un zburdalnic frumuşel.

Toată ziua fugi şi zbori,
Încercând să te strecori
În grădina casei mele,
Ca să culegi floricele.

Marius COSTEA, cls. a V-a,
Şc. Gen. Bălţiţa

Scrisoare - apel



Mă numesc Alin Onica şi sunt elev al Şcolii Generale nr.1 Ploieşti. În şcoala noastră s-a înfiinţat un club denumit PRO NATURA, din care fac şi eu parte. Clubul are ca scop protejarea naturii şi lupta contra poluării. Oraşul în care locuiesc este un oraş industrial, de aceea este unul din cele mai poluate oraşe. Având puţine spaţii verzi şi multe surse de poluare, Ploieştiul nu are deloc un mediu curat şi din această cauză mulţi dintre locuitori au probleme de sănătate.

În oraş circulă foarte multe maşini - care produc poluarea aerului şi poluare sonoră -, sunt multe rafinării şi uzine, întreprinderi care poluează aerul, apa şi solul. Oamenii trebuie să înţeleagă faptul că natura trebuie protejată, fiindcă astfel ne protejăm şi pe noi.

Aş dori să vorbim despre natură şi poluare.

Vă aştept scrisorile pe adresa:
Str. Mihai Eminescu nr.22
Bloc 1, Ap. 25, Sc. B

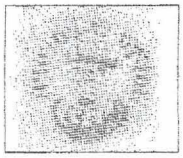
https://biblioteca-digitala.ro

NATURA & FILATELIA

Filatelia este ştiinţa care se ocupă cu colecţionarea şi studierea mărcilor poştale.

Filatelia şi cartofilia alături de celelalte ştiinţe conexe au o importanţă majoră în redarea fidelă a unor evenimente, fenomene şi personalităţi. Tematica abordată este extrem de variată şi se referă la numeroase şi interesante domenii privitoare la viaţa politică, economică, socială, la aspecte istorice, ştiinţifice, culturale, artistice, sportive, turistice etc, precum şi la unele personalităţi reprezentative din aceste domenii.

În ceea ce priveşte mărcile mai vechi, vom începe prezentarea acelora care pot fi încadrate în categoria tematică FAUNĂ.



Prima marcă românească, vestita Cap de bour, face parte din mărcile din această tematică deoarece desenul acestora reprezintă tocmai capul de bour (Bubalus) - specie de bovid sălbatic dispărut, socotit strămoşul vitelor mari cornute.

A trăit în regiunile muntoase şi păduroase din centrul şi din estul Europei.

Dispărut complet în sec. XVII.

În vechime a fost ales drept semn heraldic pentru stema Moldovei.

În mod greşit a fost confundat cu zimbrul.

Emisiunea a fost formată din patru mărci şi anume:

- 27 parale, tipar negru pe hârtie roz;
- 54 parale, tipar albastru pe hârtie verzuie;
- 81 parale, tipar albastru pe hârtie albăstruie;
- 108 parale, tipar albastru pe hârtie roz deschis.

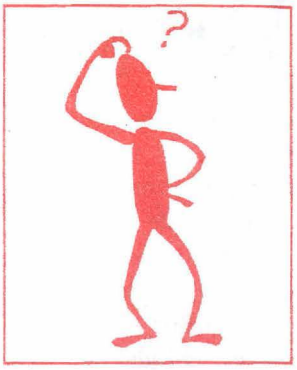
Au fost tipărite în perioada 22 iulie - 31 octombrie 1858 la Atelia Timbrului din Iaşi, cu o presă acţionată manual, bucată cu bucată, în coli de 32 de mărci, respectiv 4 rânduri a 8 mărci.

Au fost tipărite cu cerneală colorată pe hârtie colorată, slab vărgată şi nedantelate.

A avut putere circulatorie numai în principatul Moldova.

Gabriel STOIAN

Ştiaţi că...



- Puteţi parfuma o încăpere, cheltuind foarte puţin?

- Picuraţi puţin parfum pe un bec şi aprindeţi-l. parfumul se va evapora imediat şi mirosul plăcut se va răspândi în toată încăperea.

- Într-un borcan închis ermetic, aşezaţi straturi de petale de flori mirositoare: liliac, trandafir, crin etc. Deasupra fiecărui strat, presăraţi sare fină, până se umple borcanul şi adăugaţi 2-3 linguriţe de alcool. Cînd vreţi să parfumaţi camera, deschideţi borcanul.

NATURA ŞI OMUL Publicaţie editată de MUZEUL JUDEŢEAN DE ŞTIINŢELE NATURII PRAHOVA

Apare sub îngrijirea unui colectiv de specialişti coordonat de Emilia IANCU, Director al Muzeului Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova

Redactor şef: Roxana MANOLACHE
Adresa redacţiei: Str.Sbt. Erou Călin Cătălin nr.1 - Palatul Culturii - Ploieşti, 2000, jud.Prahova
Tel.:044-123719; Fax:111970

Tipărit la EDITURA BIOEDIT a Muzeului Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova

https://biblioteca-digitala.ro